



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 М.Б. Григорьева  
«30» 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.М. Акчурина-Муфтиева  
«30» 08 20 21 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.02(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа практики Б2.В.02(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» для бакалавров направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

Е.Р. Котляр, доцент

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры декоративного искусства

от 27.08. 20 21 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

  
подпись

Н.М. Акчурина-Муфтиева

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08. 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК

  
подпись

М.Б. Григорьева

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

Основной **целью** научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является расширение профессиональных знаний, полученных ими в процессе обучения, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной и творческой работы, а также должна предусматривать: закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, сбор материала - для написания выпускной работы бакалавра.

Научно-исследовательская работа в семестре выполняется студентом под руководством научного руководителя. Направление научно-исследовательских работ магистранта определяется в соответствии с программой бакалавриата и темой квалификационной работы бакалавра.

**Задачами** научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) являются:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления студентов, формирование у них способности развивать свой общепрофессиональный и общекультурный уровень, четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование способности самостоятельно приобретать новые знания на основе использования современных технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- формирование способности изменять профиль своей профессиональной деятельности на основе освоения новых реализаций инновационных образовательных технологий;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; умение обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- развивать навыки публичных, деловых и научных коммуникаций, проведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, самостоятельных исследований в соответствии с разработанной программой.

Выпускающая кафедра декоративного искусства, на которой реализуется программа научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), определяет специальные требования к подготовке студента по научно-исследовательской части программы. К числу специальных требований относится:

1. владение современной проблематикой данной отрасли знания;
2. знание истории развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в

изучаемом научном направлении;

3. наличие конкретных специфических знаний по научной проблеме, изучаемой студентом;

4. умение практически осуществлять научные исследования, практические экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с тематикой научной работы;

5. умение работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернета и т.п.

### **ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Вид практики: учебная.

Тип практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способы проведения практики – стационарная, выездная. Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Форма проведения практики – дискретная.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения, данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова - это система Moodle.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате прохождения научно-исследовательской работы обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице.

№ п/п	Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-3	Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Основные виды научной информации, методы ее извлечения и анализа.	Анализировать литературу по теме статей, создавать собственные научные статьи.	Способностью к поиску, сбору и синтезу информации для научной деятельности.

№ п/п	Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
2.	ПК-4	Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений; В результате изучения дисциплины обучающийся должен.	Цели и задачи научной деятельности.	Организовывать последовательную работу над научным текстом.	Способностью к внедрению результатов научной деятельности.
3.	ПК-5	способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	Основные методы научных исследований.	Создавать собственное произведение на основе изученной литера.	Способностью применять научные методы на практике.
4.	ПК-6	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу	Названия, цели и задачи образовательной документации.	Проводить теоретические и практические занятия и мастер-классы.	Способностью к художественной педагогической работе.

№ п/п	Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
		практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.			

## МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) опирается на следующие элементы ОПОП:

Б1.Б.11 Основы научных исследований

## ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2 семестр

№ п/п	Этапы практики	Недели	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап, включающий ознакомление с видами работ на практике и инструктаж по ТБ	1	Установочная конференция. Определение целей и задач практики, инструктаж по технике безопасности. 4 часа Написание публицистической рецензии на выставку 12 ч	Рецензия
2.	Сбор и обработка научной информации (основной этап)	1-2	Написание реферата 22 ч	Реферат
3.	Сбор и обработка научной информации (основной этап)	1-2	Подготовка научного доклада 22 ч	Доклад

4.	Сбор и обработка научной информации (основной этап)	1-2	Подготовка научной статьи для внутреннего сборника КИПУ имени Февзи Якубова 24 ч	Статья
5.	Сбор и обработка научной информации (основной этап)	1-2	Подготовка научной статьи для внешнего сборника 12 ч	Статья
6.	Завершающий этап	2	Работа над статьями и докладами по теме ВКР 12 ч	Статья, доклад

### ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Во 2 и 6 семестре (ОФО) по результатам научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) сдается зачет, формы отчетности – реферат, доклад, рецензия, статья (на выбор студента).

### ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

#### Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ПК-3 «способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов»		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
Знает	Умеет	Владеет
Основные виды научной информации, методы ее извлечения и анализа.	Анализировать литературу по теме статей, создавать собственные научные статьи.	Способностью к поиску, сбору и синтезу информации для научной деятельности.
ПК-4 «способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений»		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
Знает	Умеет	Владеет
Цели и задачи научной деятельности.	Организовывать последовательную работу над научным текстом.	Способностью к внедрению результатов научной деятельности.
ПК-5 «способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений»		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
Знает	Умеет	Владеет
Основные методы научных исследований.	Создавать собственное произведение на основе изученной литературы.	Способностью применять научные методы на практике.

ПК-6 «способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу»		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
Знает	Умеет	Владеет
Названия, цели и задачи образовательной документации.	Проводить теоретические и практические занятия и мастер-классы.	Способностью к художественной педагогической работе.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>	
<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
«зачтено»	обучающийся должен продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала
«не зачтено»	ставится в случае: незнания значительной части программного материала

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**Основная литература**

№ п/п	Данные источника	Кол-во в б-ке
1.	Бойченко, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы [Электронный ресурс] : монография / И.В. Бойченко. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2012. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109728">https://e.lanbook.com/book/109728</a> . — Загл. с экрана.	ЭБС Лань
2.	Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Б. Кошаев. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2014. — 272 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/96272">https://e.lanbook.com/book/96272</a> . — Загл. с экрана.	ЭБС Лань
3.	Сборник материалов научной сессии по итогам выполнения научно-исследовательской работы в Институте иностранных языков Московского педагогического государственного университета за 2017–2018 год [Электронный ресурс] : сборник научных трудов / под ред. М. Я. Блоха. — Электрон. дан. — Москва : МПГУ, 2018. — 268 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/112560">https://e.lanbook.com/book/112560</a> . — Загл. с экрана.	ЭБС Лань
4.	Учебно-методическое пособие по научно-исследовательской работе студентов направления подготовки 38.04.01 «Экономика» (уровень магистратуры) профиль «Финансы» [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. М.К. Чистякова, И.В. Ильина, А.Б. Дударева, Е.Д. Кузнецова, А.А. Сидорин. — Электрон. дан. — Орел : ОрелГАУ, 2016. — 38 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/106981">https://e.lanbook.com/book/106981</a> . — Загл. с экрана.	ЭБС Лань
5.	Методика научно-исследовательской работы [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Москва : МГИМО, 2014. — 124 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/65789">https://e.lanbook.com/book/65789</a> . — Загл. с экрана.	ЭБС Лань
6.	Авдеенко, А.М. Научно-исследовательская работа студентов [Электронный	ЭБС

	ресурс] : учебное пособие / А.М. Авдеенко, А.В. Кудря, Э.А. Соколовская ; под ред. А.В. Кудри. — Электрон. дан. — Москва : МИСИС, 2008. — 78 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/116943">https://e.lanbook.com/book/116943</a> . — Загл. с экрана.	Лань
7.	Емельянова, И.Н. Научно-исследовательская работа студентов в системе педагогического образования: магистерская диссертация [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Н. Емельянова. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2017. — 116 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109785">https://e.lanbook.com/book/109785</a> . — Загл. с экрана.	ЭБС Лань
8.	Неумоева-Колчеданцева, Е.В. Научно-исследовательская работа студентов в системе педагогического образования по программам магистратуры: курсовая работа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Неумоева-Колчеданцева. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2017. — 120 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110135">https://e.lanbook.com/book/110135</a> . — Загл. с экрана.	ЭБС Лань

## **ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Базовый пакет OpenOffice

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### **Требования к научным статьям.**

Тема статьи может быть связана как с теоретическими вопросами истории искусств (биографией художника, общей характеристикой стиля, исторической эпохи), так и с практической работой студента по композиции, живописи, работе в материале.

- перед статьей подается аннотация (краткое содержание) в 2-3 предложениях;
- после аннотации размещаются 6-8 ключевых слов по теме статьи;
- должны быть сформулированы цели и задачи статьи;
- в статье должна быть сформулирована постановка проблемы (введение);
- должен присутствовать краткий анализ основных исследований и публикаций по теме статьи;
- изложен основной материал исследования с обоснованием полученных научных результатов;
- сделаны выводы и обозначены перспективы дальнейшего развития проблемы.

Требования к оформлению статьи:

- объем публикаций – от 5 до 10 страниц включительно;

- шрифт – Times New Roman, кегль – 14;
- междустрочный интервал – полуторный;
- параметры страницы – все поля по 2 см, абзацный отступ – 1, 5 см.;
- иллюстрации размещаются в конце статьи, после списка литературы.
- ссылки на литературу подаются в квадратных скобках, где указывается номер источника по списку литературы и страницы, например: [3, с. 45-48].
- ссылки на иллюстрации в приложении подаются в круглых скобках курсивом, Например: (илл. б).

Пример оформления статьи:

***Потапенко Ирина Ивановна***

*Студентка 3 курса направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»*

*ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»*

*Научный руководитель канд. искусствоведения, доцент кафедры «Декоративного искусства»*

***Котляр Е. Р.***

#### **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ ЖИРНЫМИ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ ПО ЦЕНТРУ**

**Аннотация.** В статье рассматривается текст текст текст текст

.....  
 .....

**Ключевые слова:** слово, слово, слово, слово, .....

**Цель статьи:** Текст текст текст текст текст текст текст текст

текст.....

**Постановка проблемы.** Текст текст текст текст текст текст текст

текст.....

.....  
 .....

**Основная часть исследования.** Текст текст текст текст текст текст текст

текст.....

.....  
 .....

**Выводы.** Текст текст текст текст текст текст текст

текст.....

.....  
 .....

**Список литературы.**

- 1.
- 2.

### **Требования к докладам на научных конференциях, семинарах и круглых столах.**

Текст доклада для выступления на конференции должен быть оформлен в соответствии с требованиями к оформлению статей.

Выступление на конференции (апробация результатов исследований) предполагает доклад студента, в котором он излагает цель, задачи и общие положения статьи, краткое содержание основной части и выводы. Доклад должен быть подготовлен сжато, общий регламент выступления не должен превышать 7-10 минут. Студент должен быть готов кратко, но емко ответить на вопросы, а также владеть темой в более широком аспекте, нежели она ограничена курсовой работой, включая и общую эрудицию. Речь студента во время конференции по стилю должна соответствовать требованию регламента научных выступлений. Доклад должен сопровождаться презентацией визуального ряда по теме статьи.

По итогам выполнения научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в конце 6 семестра студенту необходимо представить для утверждения научному руководителю отчет. Затем отчет передается на кафедру декоративного искусства. В отчете нужно перечислить все этапы работы научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы): темы рефератов, курсовых работ, статей с выходными данными сборников, темы докладов с полным названием, временем и местом проведения круглых столов и конференций. К отчету должны быть приложены ксерокопии статей в печатных изданиях, ксерокопии сертификатов, выданных на конференциях. Также на кафедру должны быть сданы все виды НИРС (статьи, рефераты, курсовые работы, доклады) в электронном виде для последующего их размещения на сайте КИПУ имени Февзи Якубова (формирования электронного портфолио студента).

**Приложение 1****Виды и содержание научно-исследовательской работы бакалавра**

Виды и содержание НИРС	Отчетная документация
1. Написание реферата	1. Реферат и заключение научного руководителя
2. Написание курсовой работы	2. Курсовая работа и ее защита на научном семинаре
3. Написание научной статьи по проблеме исследования	3. Статья и заключение научного руководителя
4. Выступление на научной конференции по проблеме исследования	4. Отзыв о выступлении в характеристике бакалавра
5. Выступление на студенческом научном семинаре кафедры	5. Заключение руководителя НИРС об уровне культуры исследования
6. Отчет о научно-исследовательской работе	6. Отчет о НИРС



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории искусств крымскотатарского языка и литературы  
Кафедра Декоративного искусства

**Индивидуальный план научно-исследовательской работы студента во 2-6 семестрах**

Студент

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя отчество)

№	Наименование НИРС в семестре	Форма отчёта	Отметка о выполнении (дата)	Подпись научного руководителя
1 семестр				
•				
•				
•				
•				

Научный руководитель  
Руководитель НИР

на кафедре ДИ

Котляр Е.Р.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Факультет истории искусств крымскотатарского языка и литературы  
Кафедра Декоративного искусства

## **ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ**

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Студент  
\_\_\_\_\_  
“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Симферополь 20\_\_\_\_